

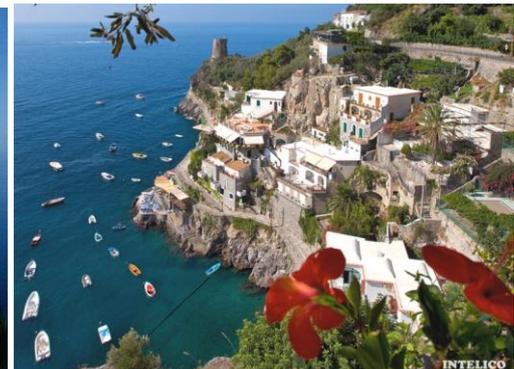
ИТАЛИЯ: НЕАПОЛИТАНСКАЯ РИВЬЕРА – СКАЗКА ТИРРЕНСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ



Вид Амальфи близ Неаполя. С. Ф. Щедрин. Конец 1820-х.

«Пейзаж «Вид Амальфи близ Неаполя» наполнен покоем и тишиной. Робкие лучи утреннего солнца ласкают море, пока оставляя в прохладной тени прибрежные скалы на первом плане. Вдали, за стеной коричнево-серых влажных камней, виден озаренный солнцем маленький городок, белые домики которого сгрудились друг на друга у самой воды. Картина полна света и воздуха. Смотря на нее, как бы ощущаешь теплоту летнего дня и свежее дыхание моря. Легкая рябь чуть волнует спокойную морскую гладь, бесшумно скользят лодки под парусами, плывут облака, и так же тих ритм времени, подобный игре света на воде, незаметному движению теней на скалах. Все овеяно лирическим, мечтательным настроением.»

Неаполитанская ривьера – так называют южную часть Неаполитанского залива, над которым доминирует легендарный Везувий, а пейзажи несравненной красоты сменяются один за другим. Дорогу из Неаполя на побережье окружают цитрусовые и оливковые рощи... Красоты окружающей среды, мягкий климат, археологические раскопки, богатства истории и культуры - все это очаровывает приезжающих сюда гостей и путешественников. Классической достопримечательностью Неаполитанской ривьеры считается **Амальфитанское побережье**.



«Палитра красок рождает краску чувства...» Словно парящее между голубым небом и радужным морем, Амальфитанское побережье кажется рожденным палитрой художника, который использовал только самые выразительные краски для создания пейзажей, захватывающих воображение всякого сюда приезжающего. Это земля, где благоухание пышно растущих лимонов гармонично сочетается с ароматом средиземноморской растительности и соленым привкусом моря, где разноцветные купола, украшенные майоликой, аллеи из бугенвиллий, алых и розовых цветов придают яркий колорит традиционным белокаменным домам и постройкам, облепившим крутые склоны гор Латтари, живописно спускающиеся в море.

Вертикальный ландшафт отличается живописными лабиринтами лестниц и узкими аллеями, соединяющими два основных элемента: горы и море. Это непрерывное чередование фьордов, бухт, утесов, изгибов береговой линии с вкраплением галечных пляжей и скал, на которых можно увидеть старинные сторожевые башни, первые защитные укрытия местного населения от набегов сарацинов. Линия перехода моря в горы очень органична: горные склоны террасировались и обрабатывались на протяжении многих столетий, превращаясь благодаря человеческому труду в обихоженные участки и цветущие сады.

Через все города Амальфитанского побережья проходит живописная прибрежная дорога построенная в первой половине 19 в. во время правления Бурбонов, которая всегда считалась и считается одной из самых красивых дорог Италии. Прежде, чем построить эту дорогу, местные жители передвигались между городами «звериными тропами», а точнее тропами, по которым могли пройти вьючные животные, а также пешеходными тропинками, существующими до сих пор, и некоторые из этих тропинок используются любителями треккинга и желающими понаслаждаться великолепными видами.

На этой поцелованной солнцем полоске земли разбросаны 13 городов, которые вошли в список «Объектов Всемирного наследия» ЮНЕСКО,



Самые известные курорты Ривьеры – Сорренто, Позитано, Прайано, Амальфи, Майори, Минори, Равелло, Салерно и др.

- **Сорренто** известен с давних времен как престижное место отдыха: римские патриции строили здесь свои виллы, а на ближайшем острове Капри поселился римский император Тиберий. По легенде именно у берегов Сорренто коварные сирены своими прекрасными голосами пытались сбить с пути Одиссея и его корабль. Сорренто был излюбленным местом отдыха знаменитых русских писателей, поэтов и художников. Члены российской царской семьи с

удовольствием проводили здесь летние месяцы. Город расположен на природной 50-метровой террасе, круто обрывающейся к кристально-голубому морю. Зона Сорренто включает в себя несколько курортных районов: сам Сорренто, Сант-Анджело, Вико Экуэнсе, Масса Лубренсе. Сорренто - идеальное место для путешествий: отсюда легко добраться до островов Капри и Искья, до Неаполя, Помпей, Геркуланума, до курортов Амальфитанского побережья.



- **Амальфи**, город, по имени которого называется все побережье, расположен в устье реки в долине Вале дей Мулини – Долине мельниц.

С незапамятных времен здесь находились фабрики по производству бумаги из хлопка и льна. В двенадцатом веке предприимчивый Амальфи, владелец макаронных фабрик, решил перепрофилировать свои производства на изготовление бумаги. Именно вода реки, которая несла свои воды к морю, приводила в движение механизмы работающих фабрик, что повышало рентабельность производства. Следует отметить, что более десятка бумажных фабрик просуществовало здесь вплоть до XX века, сейчас часть зданий переоборудовано в жилые дома, а некоторые пребывают в забвении и красиво обросли мохом и лианами, вызывая нестерпимый интерес туристов со всего мира. Здесь находится удивительный Музей бумаги, точнее, амальфийской бумаги, которая изготавливалась древними мастерами вручную, и которая в свое время стоила баснословных денег. Среди экспонатов – редчайшие станки и образцы бумаги. Кроме этого, посетитель музея сможет увидеть бесценные древние книги, которые выполнены из материала, произведенного амальфийцами.

В центре города находится красивый Собор Св. Андрея Первозванного, с его впечатляющей лестницей, колокольной в арабо-норманском стиле и Райским парком. Недалеко от амальфитанского пляжа расположен старый городской арсенал. Именно здесь строились в Средние века многочисленные торговые корабли морской республики Амальфи, которая спорила с Генуей и Пизой за звание главной морской державы Западного Средиземноморья. Сегодня в старом арсенале открыт Музей компаса и морской республики Амальфи. Он посвящен величию Амальфи в те времена и важной роли, которую она играла среди других морских республик, успешно конкурируя с Венецией, Пизой и Генуей.

- **Атрани**, очаровательный городок, расположенный в устье реки в долине Вале дел Драгоне – Долине Дракона. Это настоящий амфитеатр над морем, предлагающий туристам великолепные живописные виды и удовольствие испытать чувство расслабления и успокоения вдали от шумной городской суеты. Во времена древней Морской Амальфитанской республики, в церкви Сан Сальваторе ву Биректо (X в.) находилась официальная инвеститура Дожей.

- **Четара**, рыбацкая деревушка, сосредоточенная вокруг главной церкви Св. Петра, в настоящее время это действующий рыболовецкий порт, специализирующийся на вылове и хранении тунца и анчоусов, а также на производстве деликатесов (таких как соус из анчоуса и др.).
- **Конка-дей-Марини**, прибрежная деревушка со старинными многовековыми морскими традициями, - это настоящая смотровая терраса над морем, окруженная средиземноморской растительностью, террасированными садами и лимонными рощами.

Согласно традиции, в Монастыре Санта Роза, примостившемся на крутом скалистом склоне, была сделана первая слойка Святой Розы (в 17 в.) *Слойка святой Розы появилась на свет случайно. Рассказывают, что однажды, дежурная по кухне монахиня обнаружила оставшуюся от предыдущего дня манную кашу. Она решила не выкидывать продукт. Добавив в манку сухофруктов и сахару, она приготовила начинку для булочек. Сама булочка была выполнена в виде приоткрытого с одной стороны пирожка и напоминала своей формой капюшон монахинь. Источники расходятся: в одних говорится, что тесто было слоёным с самого начала, другие утверждают, что изначально тесто было песочным. До сих пор встречаются оба варианта. Кондитерское изделие быстро приобрело популярность. Монахини назвали слойку в честь покровительницы монастыря, Святой Розы.*

- **Позитано** - райский уголок на земле. Согласно мифам, город был основан богом моря Посейдоном, влюбленным в нимфу по имени Позитея. Сам город разбросан по трем небольшим долинам, зажатым между горами и морем. Каскад разноцветных домиков, украшенных майоликой и разбавленных апельсиновыми и оливковыми рощами, сбегает от зеленых гор к лазурному морю.
- **Равелло** – самый высокий и горный город Амальфитанского побережья, город где меняются представления о небе и земле и появляется несравнимое ощущение полета. Равелло по праву называют городом музыки, ведь летом небольшой город наполняется чудесными звуками концертов и фестивалей. Самым музыкальным считается сентябрь с рекордным количеством фестивалей и главным музыкальным событием года – международным фестивалем Festival Internazionale di Musica. Благодаря фестивалю, шикарный и вместе с тем скромный Равелло стал знаменитым на весь мир.

